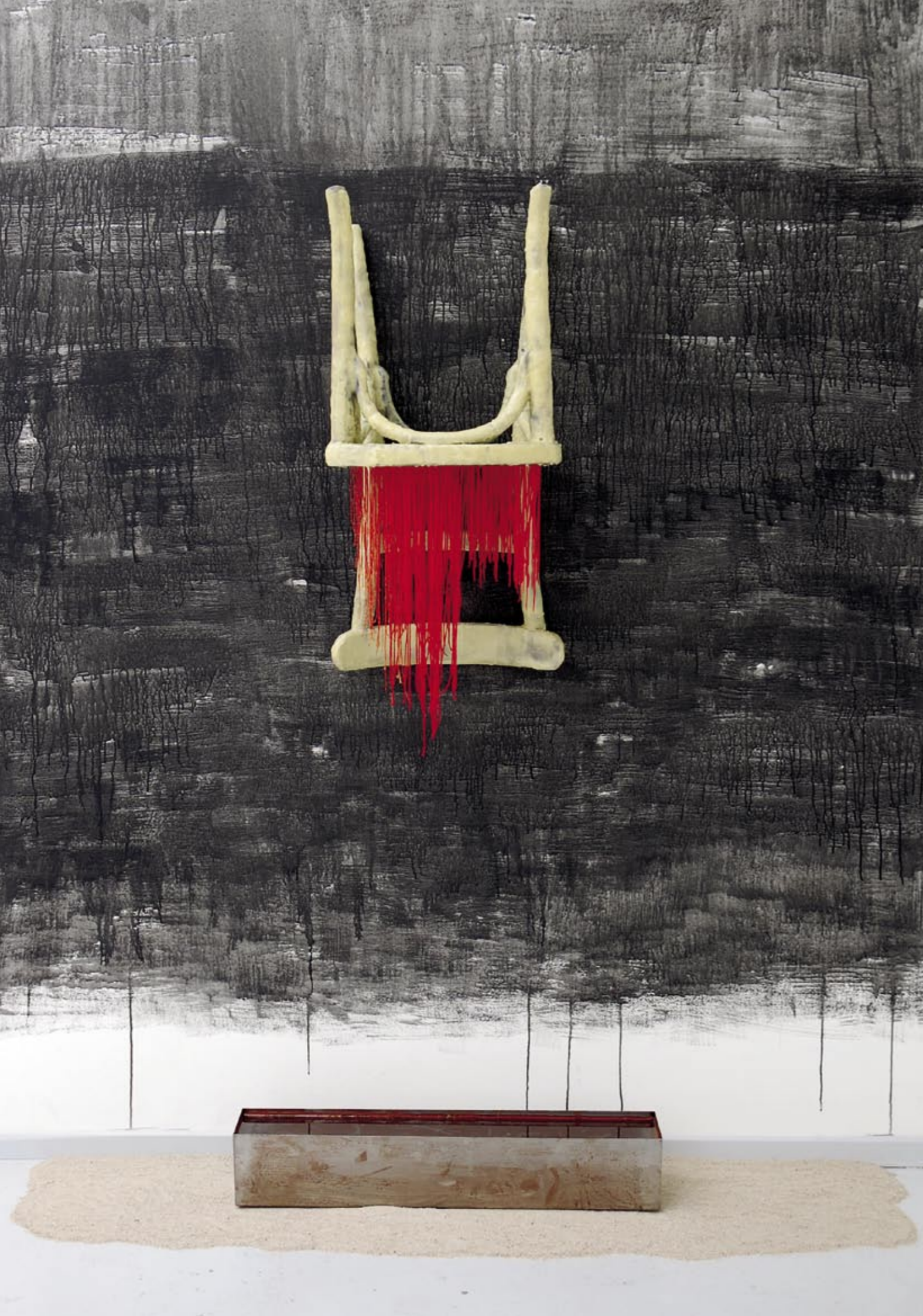


Artlease | Contemporary Art

[Expositie Baldin Ahmad]
september 2011





Bij het werk van Baldin Ahmad had ik altijd de neiging om weg te dromen. De denkbeeldige steden en landschappen voerden mij onwillekeurig mee naar zowel het land van 'Duizend en één Nacht' als naar het Toscaanse landschap tijdens het middaguur. De cipressen tegen de azuur blauwe hemel, de zinderende lucht die de contouren van het landschap vervaagt. De fata morgana die ontstaat.

De installatie 'Mio Fratello' laat je echter onmiddellijk uit die droom ontwaken. 'Mio Fratello' heeft Baldin opgedragen aan zijn broer, één van de eerste slachtoffers van het regime van Saddam Hoessein. Deze installatie confronteert je met de realiteit van onderdrukking, marteling en verlies. Baldin zou Baldin niet zijn als hij ook niet zou kiezen voor de hoop. Zo vinden we in de installatie de vier elementen, de waslaag op de stoel en de horizon die verschijnt. Baldin verlaat hiermee het denkbeeldige en biedt hiermee hoop en vertroosting in de realiteit van alledag.

Jos Emons

Mio Fratello

< Mio Fratello
installatie
223 x 170 x 42 cm
gemengde techniek

Baldin is vooral bekend geworden als schilder van denkbeeldige steden en landschappen waarin kleursensaties een belangrijke rol spelen. In zijn recente werk zien we een nieuwe ontwikkeling. Baldin trekt zijn eerdere lijn door en geeft nu ook zichzelf bloot. Een opmerkelijke slag die hij gemaakt heeft na de val van Saddam Hoessein. Hij keert terug naar het land van zijn jeugd, naar verdriet, angst, woede en verzoening. Naar een wereld zonder dictator, naar het verwerken van wat heeft plaatsgevonden.



Baldin Ahmad is geboren (1954) in het Iraakse gedeelte van Koerdistan. Hij bezocht de kunstacademies van Bagdad, Rome en Florence. In 1990 kwam hij naar Nederland. De komst naar West-Europa was deels gedwongen, de omstandigheden in eigen land stonden zijn artistieke ontwikkeling in de weg.

Baldin zegt daarzelf over: *“Als een verdwaalde astronaut, verbaasd en gefascineerd, ben ik vertrokken en heb ik een gedeelte van deze grote onbekende wereld doorkruist. Ik droeg alleen de rugzak van mijn vader. De rugzak die behoorde aan mijn grootvaders: gevuld met indrukken, emoties en ervaringen uit hun wereld. Een andere wereld. Ik reisde vanuit het verre Koerdistan tot de grijze daken van Utrecht. Ik liet de vele kleuren wit van de sneeuw van mijn land achter me, ontmoette het absurde blauw van de Middellandse Zee en het delicate van de heuvels in Toscane tot ik belandde in de vibrerende grijzen van de Nederlandse luchten”.*



Solo-exposities (een selectie)

2011 Artlease | Contemporary Art Utrecht
2011 Galerie de Boog IJsselstein
2010 Galerie Van Loon & Simons Vught
2008 Galerie Anderwereld Groningen
2006 Galerie Année Haarlem
2002 Galerie de Compagnie Dordrecht
2000 Galerie de Boog IJsselstein

Groepsexposities (een selectie)

2010 30 Years TIJ Stadhuis Utrecht
2009 Biënnale Venetië Italië
2008 Galerie en Beeldentuin Interart Heeswijk-Dinther
2007 Holland Artfair Utrecht
2003 Nationaal Museum Krakau Polen
2002 Volkshalle im Wiener Rathaus Wenen Oostenrijk
2001 Kunstrai Amsterdam

Baldin Ahmad

1954 Sulaymania Koerdistan Irak

Opleiding

1969 - 1974 The Institute of Fine Arts Bagdad Irak
1974 - 1976 The Academy of Fine Arts Rome Italië
1976 - 1979 The Academy of Fine Arts Florence Italië
1979 - 1982 History of Modern Art Bologna Italië

Techniek

Grafiek
Olieverf / Acryl
Sculptuur
Installatie

Na zijn opleiding in Irak en Italië verkrijgt Baldin in 1989 de Italiaanse nationaliteit. In 1991 vestigt Baldin zich in Nederland. Ter gelegenheid van zijn vijftigjarige kunstenaarschap verschijnt in 1998 de monografie 'Denkbeeldige Stad' van de hand van Maarten Beks en Thea Figuee. Daarna volgt het boek van Wim van der Beek 'De Magie van het Moment'.

In 2004 wordt hij samen met Karai Jamil door de Koerdische overheid gevraagd een museum voor moderne kunst te realiseren in Arbil, een stad in Noord-Irak.



Midisage Baldin Ahmad Artlease | Contemporary Art

zaterdag 24 september 2011

Programma

- 16.00 uur Ontvangst
- 16.15 uur Optreden van de musici Monir Goran (ud) en Ako Taher (piano), een kennismaking met de authentieke muziek uit Irak. Zij brengen werk ten gehore van hun nieuwe cd 'Onder een Andere Hemel'
- 16.30 uur Toelichting op het thema van de expositie 'Mio Fratello'
De Iraaks-Koerdische dichter Baban leest enkele gedichten uit zijn bundel 'Territorium'
- 16.50 uur Voortzetting optreden Monir Goran en Ako Taher onder het genot van een glaasje wijn
- 17.45 uur Eten met de kunstenaar. Na afloop van de midisage bent u uitgenodigd om met Baldin, de musici en medewerkers van Artlease een hapje te gaan eten

Aanmelding verplicht

© The Artcase bv, september 2011

Artlease | Contemporary Art

Oudegracht 63
3511AD Utrecht
T 030 232 2026
F 030 231 5331
artdesk@artlease.nl
www.artlease.nl

Artlease | Contemporary Art is geopend:
dinsdag t/m zaterdag van 10:00 tot 17:30 uur
de eerste donderdag van de maand tot 21:00 uur

Lid van de Nederlandse Galerie Associatie

